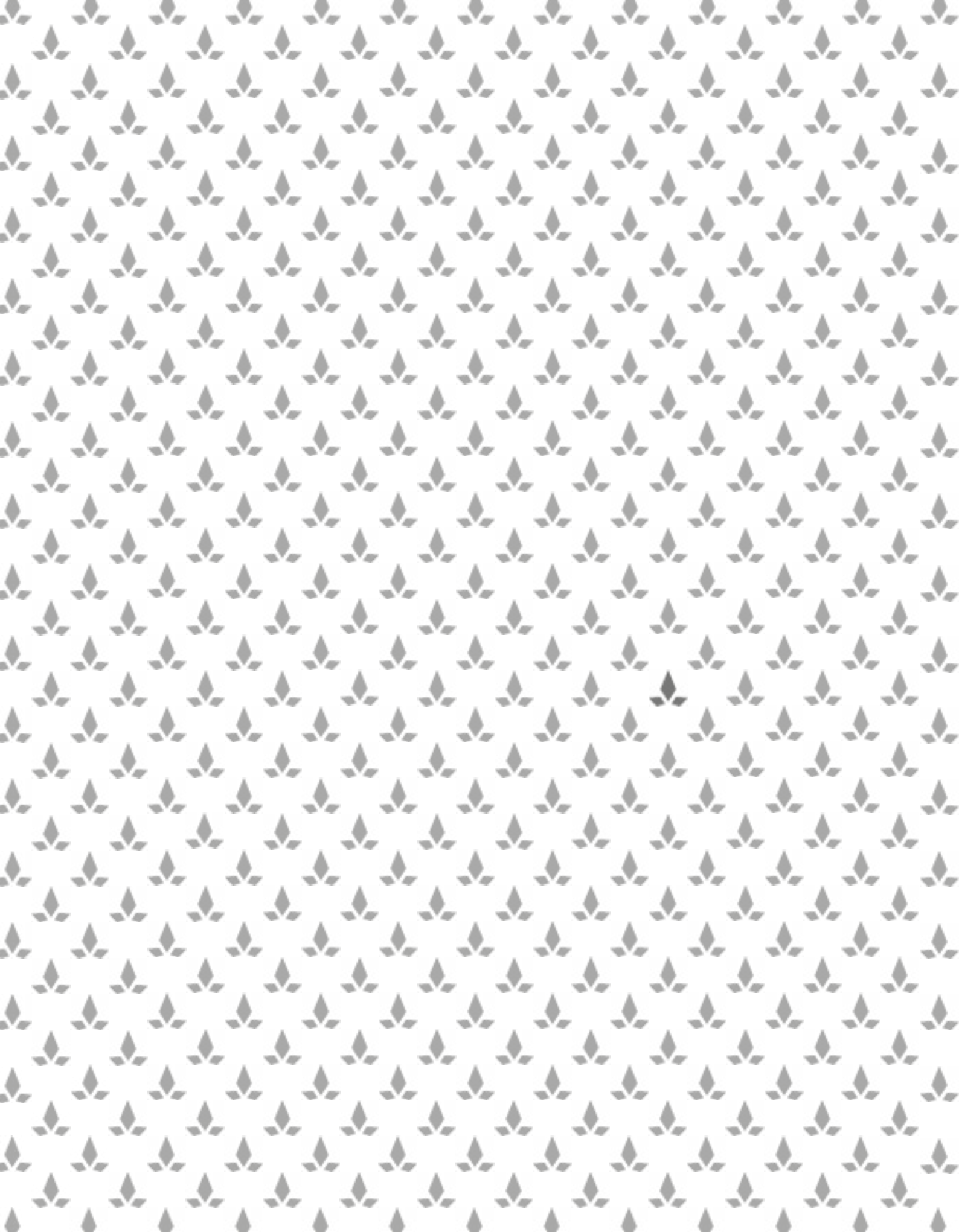


I U L I A N A   E D M O N A   B U R U I A N  
B e y o n d   a n d   B e h i n d



IULIANA EDMONA BURUIAN

I U L I A N A   E D M O N A   B U R U I A N

B e y o n d   a n d   B e h i n d

testo di / essay

Prof. Dtt. Guido Galimberti

## IULIANA EDMONA BURUIAN - OLTRE E DIETRO

di prof. *Guido Galimberti*



Questa mostra esplora l'intricato intreccio tra il visibile e l'invisibile, il ricordato e il dimenticato. È un viaggio attraverso gli strati della coscienza, dove ogni opera rappresenta un frammento di un tutto più grande, ancora in via di formazione—un forte richiamo a qualcosa di profondamente sentito, ma mai pienamente articolato. Le opere incarnano la tensione tra chiarezza e ambiguità, attingendo a forme molecolari e astratte per rappresentare il delicato equilibrio tra ordine e caos, memoria e oblio.

Attraverso questa collezione, l'artista cerca di catturare l'essenza di una sensazione indefinita, un ricordo potente che esiste negli spazi "tra." Le opere sono allo stesso tempo personali e universali, riflettendo l'esperienza umana condivisa della ricerca di significato nelle ombre dei nostri passati, negli echi delle nostre memorie e negli spazi in cui realtà e immaginazione si intersecano.

"Oltre e Dietro e tutto ciò che sta in mezzo" non è semplicemente una mostra è un invito a esplorare le profondità dell'indefinito, ad abbracciare i misteri che si nascondono sotto la superficie e a trovare risonanza nell'indefinibile. Questo viaggio artistico ci sfida a guardare oltre l'ovvio, a interrogarci su ciò che si cela dietro le nostre percezioni e a trovare bellezza nell'incertezza che abita tutto ciò che è "tra."

Questa incursione artistica invita a confrontarsi con ciò che è noto e ignoto, definito e indefinito; una penetrazione nell'intangibile. L'equilibrio tra caos e ordine, crescita e decadenza, visibile e invisibile, micro e macro—questo zoom-in e zoom-out cattura l'essenza di qualcosa di sfuggente ma profondamente risonante. La presenza di questa reminiscenza ai margini della coscienza, che persiste oltre la comprensione di una chiara definizione, costituisce la base della ricerca e l'inizio di un cammino verso l'indefinito.

UNA STRADA DI MEMORIA - UNA MEMORIA INFINITA.

Attraverso questo paesaggio della memoria inizia il viaggio verso l'origine. La strada che si definisce da sé, un mondo, un percorso, che l'artista intraprende nel suo divenire, mostrando il tentativo di comprendere qualcosa che forse non sarà mai pienamente compreso, ma che è comunque profondamente sentito.

La profondità della strada, utilizzata anche nel mondo antico, la via giusta, diretta, rappresentante la via regale, applicabile anche all'ascesa dell'anima, è una metafora del cammino verso Dio e assume il significato di crescita e affermazione—il percorso della vera creazione - "VIA APPIA."

Novembre 2024

IULIANA EDMONA BURUIAN - BEYOND AND BEHIND

by prof. *Guido Galimberti*

This exhibition delves into the intricate dance between the seen and unseen, the remembered and forgotten. It is a journey through the layers of consciousness, where every piece serves as a fragment of a larger, still-unformed whole—a strong reminiscence of something felt deeply, but never fully articulated. The artworks embody the tension between clarity and ambiguity, drawing on molecular and abstract forms to represent the delicate balance between order and chaos, memory and oblivion.

Through this collection, the artist seeks to capture the essence of an undefined feeling, a powerful reminiscence that exists in the spaces “between.” The works are at once personal and universal, reflecting the shared human experience of searching for meaning in the shadows of our pasts, in the echoes of our memories, and in the spaces where reality and imagination intersect.

Beyond and Behind and everything that is between is not merely an exhibition; it is an invitation to explore the depths of the undefined, to embrace the mysteries that lie beyond the surface, and to find resonance in the indefinable. This artistic journey challenges us to look beyond the obvious, to question what lies behind our perceptions, and to find beauty in the uncertainty that lies in everything that is “between.”

This artistic incursion invites the confrontation of what is known and unknown, defined and undefined; a penetration into the intangible. The balance of chaos and order, growth and decay, seen and unseen, micro and large, this zoom-in zoom-out captures the essence of something elusive but deeply resonant. The presence of this reminiscence on the periphery of consciousness, which persists beyond the understanding of a clear definition, is the basis of the search and initiation of a path towards the undefined.

A ROAD OF MEMORY - AN INFINITE MEMORY.

Through this landscape of memory begins the journey to the beginning. The road defining itself, a world, a path, which the artist initiates in his becoming, showing the attempt to understand something that may never be fully understood but which is nevertheless deeply felt.

The depth of the road, also used in the ancient world, the right, direct path, representing the royal road, also applicable to the ascent of the soul, a metaphor of the road to God, has the meaning of growth and affirmation - the path of true creation - VIA APPIA.”

Novembre 2024

OPERE / WORKS





Autoritratto, 2021-2022, matita su carta, cm 103x103





EGKRATEA | frutto della Temperanza 1/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50



EGKRATEA | frutto della Temperanza 2/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50



EGKRATEA | frutto della Temperanza 3/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50



EGKRATEA | frutto della Temperanza 4/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50



EGKRATEA | frutto della Temperanza 5/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50



EGKRATEA | frutto della Temperanza 6/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50



EGKRATEA | frutto della Temperanza 7/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50



EGKRATEA | frutto della Temperanza 8/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50



EGKRATEA | frutto della Temperanza 9/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50



EGKRATEA | frutto della Temperanza 10/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50





EGKRATEA | frutto della Temperanza 11/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50



EGKRATEA | frutto della Temperanza 12/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50







HEPSATO | Qualcuno mi ha toccato, 2019, olio su carta, cm 27x19.5



PERYLIPOS | dolore, 2019, olio su carta, cm 27x19.5



SABACHTHANI | mi hai abbandonato?, 2019, olio su carta, cm 23x17



INNA NAPSO | astenersi I, 2019, olio su carta, cm 28x20.5



INNA NAPSO | astenersi II, 2019, olio su carta, cm 32x24





INNA NAPSO | astenersi III, 2019, olio su carta, cm 28x21



INNA NAPSO | astenersi IV, 2019, olio su carta, cm 28x21



DELIGHT, 2019, olio su carta, cm 26.5x36.5



PLEDGE | le promesse solenni, 2020, olio su tela, cm 23x29







NISSI | sarà la nostra guida, 2020, olio su tela, cm 23x39







MONOGENE | Unico e Incomparabile, 2024, matita su carta antica, cm 17x23





Iuliana Edmona Buruian è nata nel 1988 a Râmnicu Sărat, in Romania, e vive e lavora ad Arezzo, in Italia.  
Iuliana Edmona Buruian was born in 1988 in Râmnicu Sărat, Romania, and she lives and works in Arezzo, Italy.

MOSTRE E PROGETTI IN SPAZI PUBBLICI (selezione)  
EXHIBITIONS AND PROJECTS IN PUBLIC SPACES (selection)

	MOSTRE FUTURE
2025	“Sometimes, I paint”   Studio personale, Arezzo, Italia (personale)
	MOSTRE RECENTI
2024	“Behind and Beyond”   Noma Gallery, Rigutino, Italia (personale)
2024	“Inside - Out / Rovesciato”   Studio personale, Arezzo, Italia (collettiva)
2024	“Unirea Open-studio #7”   Unirea, Cluj-Napoca, Romania (collettiva)
	MOSTRE PERSONALI
2023	“Open-studio #1”   Studio personale, Arezzo, Italia
2014	“With Love for Africa II”   Gratz, Austria
2013	“With Love for Africa I”   Bastionul croitorilor, Cluj-Napoca, Romania
2011	“Stati d’animo”   Palazzo Comunale, Arezzo, Italia
2006	“Sprouts of Hope”   Club Lobby, Ramnicu-Sarat, Romania
	MOSTRE COLLETTIVE
2021	“Untitled”   Centru de interes, Cluj-Napoca, Romania
2019	“Swallowed by Life”   Harvest, Arad, Romania
2017	“Vita vie II / Wine Up”   Museo delle Arti, Cluj-Napoca, Romania
2016	“Vita vie I”   Palazzo Urania, Cluj-Napoca, Romania
	STUDI
2011-2013	Master in pittura   Università di Arti e Design, Cluj-Napoca, Romania
2009-2012	Laurea triennale in odontoiatria tecnica   Università di Medicina e Farmacia, Cluj-Napoca, Romania
2008-2009	Programma Erasmus a Palermo, Italia   Università di Arti e Design, Cluj-Napoca, Romania
2007-2011	Laurea triennale in pittura   Università di Arti e Design, Cluj-Napoca, Romania
2007-2011	Diploma di liceo in pittura murale   Liceo di Arti “Margareta Sterian”, Buzau, Romania

Catalogo a cura di  
Iuliana Edmona Buruian

Testo di  
Guido Galimberti

Fotografie  
YAP STUDIO  
Lorenzo Prodezza  
Laura Pascu

Design grafico  
Marius Danut Buruian

Impaginazione  
Tipografia Graphicomp, Arezzo

Stampa  
Tipografia Graphicomp, Arezzo

Novembre 2024

