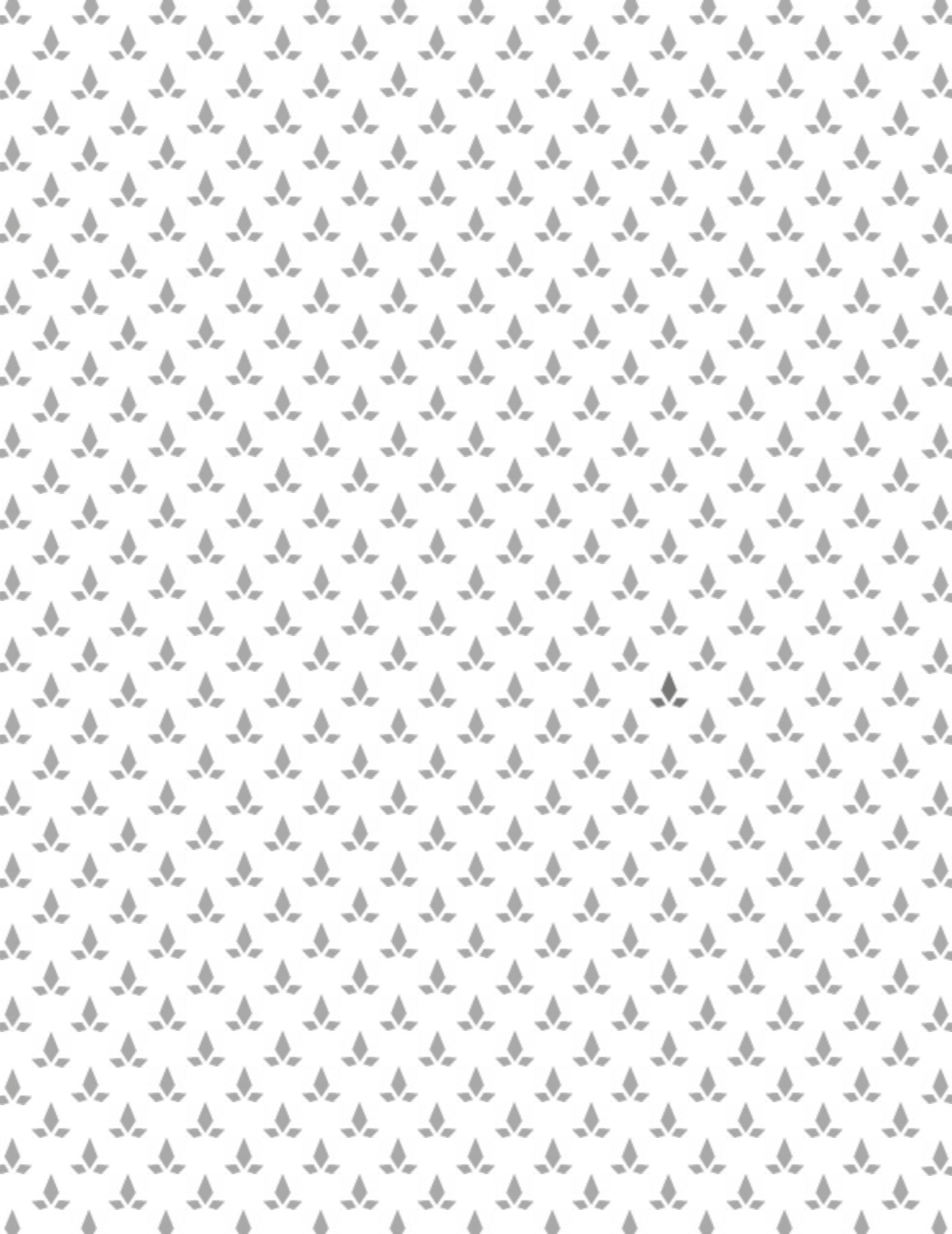




IULIANA EDMONA BURUIAN  
Beyond and Behind



IULIANA EDMONA BURUIAN



I U L I A N A   E D M O N A   B U R U I A N

B e y o n d   a n d   B e h i n d

testo di / essay

Prof. Dtt. Guido Galimberti



IULIANA EDMONA BURUIAN - OLTRE E DIETRO

di prof. Guido Galimberti

Questa mostra esplora l'intricato intreccio tra il visibile e l'invisibile, il ricordato e il dimenticato. È un viaggio attraverso gli strati della coscienza, dove ogni opera rappresenta un frammento di un tutto più grande, ancora in via di formazione—un forte richiamo a qualcosa di profondamente sentito, ma mai pienamente articolato. Le opere incarnano la tensione tra chiarezza e ambiguità, attingendo a forme molecolari e astratte per rappresentare il delicato equilibrio tra ordine e caos, memoria e oblio.

Questa incursione artistica invita a confrontarsi con ciò che è noto e ignoto, definito e indefinito; una penetrazione nell'intangibile. L'equilibrio tra caos e ordine, crescita e decadenza, visibile e invisibile, micro e macro—questo zoom-in e zoom-out cattura l'essenza di qualcosa di sfuggente ma profondamente risonante. La presenza di questa reminiscenza ai margini della coscienza, che persiste oltre la comprensione di una chiara definizione, costituisce la base della ricerca e l'inizio di un cammino verso l'indefinito.

Attraverso questa collezione, l'artista cerca di catturare l'essenza di una sensazione indefinita, un ricordo potente che esiste negli spazi "tra." Le opere sono allo stesso tempo personali e universali, riflettendo l'esperienza umana condivisa della ricerca di significato nelle ombre dei nostri passati, negli echi delle nostre memorie e negli spazi in cui realtà e immaginazione si intersecano.

Attraverso questo paesaggio della memoria inizia il viaggio verso l'origine. La strada che si definisce da sé, un mondo, un percorso, che l'artista intraprende nel suo divenire, mostrando il tentativo di comprendere qualcosa che forse non sarà mai pienamente compreso, ma che è comunque profondamente sentito.

"Oltre e Dietro e tutto ciò che sta in mezzo" non è semplicemente una mostra è un invito a esplorare le profondità dell'indefinito, ad abbracciare i misteri che si nascondono sotto la superficie e a trovare risonanza nell'indefinibile. Questo viaggio artistico ci sfida a guardare oltre l'ovvio, a interrogarci su ciò che si cela dietro le nostre percezioni e a trovare bellezza nell'incertezza che abita tutto ciò che è "tra."

La profondità della strada, utilizzata anche nel mondo antico, la via giusta, diretta, rappresentante la via regale, applicabile anche all'ascesa dell'anima, è una metafora del cammino verso Dio e assume il significato di crescita e affermazione—il percorso della vera creazione — "VIA APPIA."

Novembre 2024

This exhibition delves into the intricate dance between the seen and unseen, the remembered and forgotten. It is a journey through the layers of consciousness, where every piece serves as a fragment of a larger, still-unformed whole—a strong reminiscence of something felt deeply, but never fully articulated. The artworks embody the tension between clarity and ambiguity, drawing on molecular and abstract forms to represent the delicate balance between order and chaos, memory and oblivion.

This artistic incursion invites the confrontation of what is known and unknown, defined and undefined; a penetration into the intangible. The balance of chaos and order, growth and decay, seen and unseen, micro and large, this zoom-in zoom-out captures the essence of something elusive but deeply resonant. The presence of this reminiscence on the periphery of consciousness, which persists beyond the understanding of a clear definition, is the basis of the search and initiation of a path towards the undefined.

Through this collection, the artist seek to capture the essence of an undefined feeling, a powerful reminiscence that exists in the spaces "between." The works are at once personal and universal, reflecting the shared human experience of searching for meaning in the shadows of our pasts, in the echoes of our memories, and in the spaces where reality and imagination intersect.

A ROAD OF MEMORY - AN INFINITE MEMORY. Through this landscape of memory begins the journey to the beginning. The road defining itself, a world, a path, which the artist initiates in his becoming, showing the attempt to understand something that may never be fully understood but which is nevertheless deeply felt.

Beyond and Behind and everything that is between is not merely an exhibition it is an invitation to explore the depths of the undefined, to embrace the mysteries that lie beyond the surface, and to find resonance in the indefinable. This artistic journey challenges us to look beyond the obvious, to question what lies behind our perceptions, and to find beauty in the uncertainty that lies in everything that is "between."

The depth of the road, also used in the ancient world, the right, direct path, representing the royal road, also applicable to the ascent of the soul, a metaphor of the road to God, has the meaning of growth and affirmation - the path of true creation - VIA APPIA."

Novembre 2024

OPERE / WORKS

Autoritratto, 2021-2022, matita su carta, cm 103x103





EGKRATEA | frutto della Temperanza 1/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50

10



EGKRATEA | frutto della Temperanza 2/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50

11



EGKRATEA | frutto della Temperanza 3/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50

12



EGKRATEA | frutto della Temperanza 4/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50

13



EGKRATEA | frutto della Temperanza 5/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50

14



EGKRATEA | frutto della Temperanza 6/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50

15



EGKRATEA | frutto della Temperanza 7/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50

16



EGKRATEA | frutto della Temperanza 8/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50

17



EGKRATEA | frutto della Temperanza 9/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50



EGKRATEA | frutto della Temperanza 10/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50



EGKRATEA | frutto della Temperanza 11/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50

20



EGKRATEA | frutto della Temperanza 12/12, 2020, matita su carta grigia, cm 70x50

21

HEURO | e troverai, 2018, carboncino e pastello su carta, cm 100x150





HEPSATO | Qualcuno mi ha toccato, 2019, olio su carta, cm 27x19.5

24



PERYLIPOS | dolore, 2019, olio su carta, cm 27x19.5

25

SABACHTHANI | mi hai abbandonato?, 2019, olio su carta, cm 23x17





INNA NAPSO | astenersi I, 2019, olio su carta, cm 28x20.5

28



INNA NAPSO | astenersi II, 2019, olio su carta, cm 32x24

29



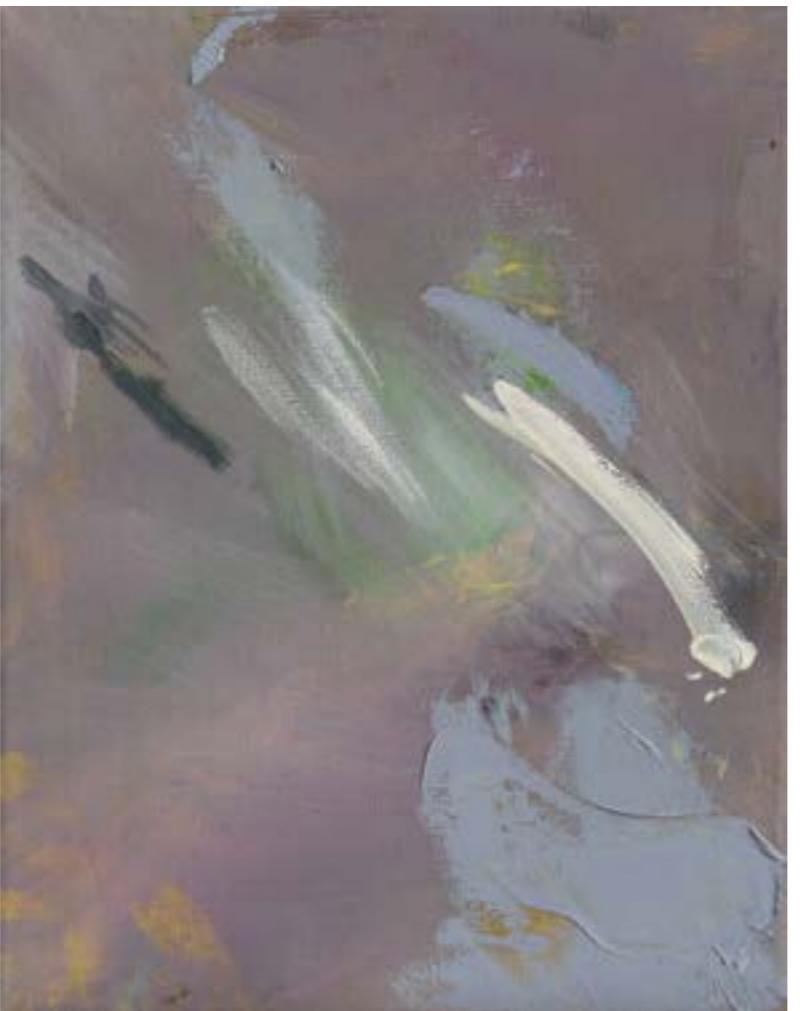
INNA NAPSO | astenersi III, 2019, olio su carta, cm 28x21



INNA NAPSO | astenersi IV, 2019, olio su carta, cm 28x21

DELIGHT, 2019, olio su carta, cm 26.5x36.5





PLEDGE | le promesse solenni, 2020, olio su tela, cm 23x29





NISSI | sarà la nostra guida, 2020, olio su tela, cm 23x39





MONOGENE | Unico e Incomparabile, 2024, matita su carta antica, cm 17x23





Iuliana Edmona Buruian è nata nel 1988 a Râmnicu Sărat, in Romania, e vive e lavora ad Arezzo, in Italia.

Iuliana Edmona Buruian was born in 1988 in Râmnicu Sărat, Romania, and she lives and works in Arezzo, Italy.

MOSTRE E PROGETTI IN SPAZI PUBBLICI (selezione)  
EXHIBITIONS AND PROJECTS IN PUBLIC SPACES (selection)

MOSTRE FUTURE

2025 "Sometimes, I paint" | Studio personale, Arezzo, Italia (personale)

MOSTRE RECENTI

2024 "Behind and Beyond" | Noma Gallery, Rigutino, Italia (personale)

2024 "Inside - Out / Rovesciato" | Studio personale, Arezzo, Italia (collettiva)

2024 "Unirea Open-studio #7" | Unirea, Cluj-Napoca, Romania (collettiva)

MOSTRE PERSONALI

2023 "Open-studio #1" | Studio personale, Arezzo, Italia

2014 "With Love for Africa II" | Gratz, Austria

2013 "With Love for Africa I" | Bastionul croitorilor, Cluj-Napoca, Romania

2011 "Stati d'animo" | Palazzo Comunale, Arezzo, Italia

2006 "Sprouts of Hope" | Club Lobby, Ramnicu-Sarat, Romania

MOSTRE COLLETTIVE

2021 "Untitled" | Centru de interes, Cluj-Napoca, Romania

2019 "Swallowed by Life" | Harvest, Arad, Romania

2017 "Vita vie II / Wine Up" | Museo delle Arti, Cluj-Napoca, Romania

2016 "Vita vie I" | Palazzo Urania, Cluj-Napoca, Romania

STUDI

2011-2013 Master in pittura | Università di Arti e Design, Cluj-Napoca, Romania

2009-2012 Laurea triennale in odontoiatria tecnica | Università di Medicina e Farmacia, Cluj-Napoca, Romania

2008-2009 Programma Erasmus a Palermo, Italia | Università di Arti e Design, Cluj-Napoca, Romania

2007-2011 Laurea triennale in pittura | Università di Arti e Design, Cluj-Napoca, Romania

2007-2011 Diploma di liceo in pittura murale | Liceo di Arti "Margareta Sterian", Buzau, Romania

Catalogo a cura di  
Iuliana Edmona Buruian

Testo di  
Guido Galimberti

Fotografie  
YAP STUDIO  
Lorenzo Prodezza  
Laura Pascu

Design grafico  
Marius Danut Buruian

Impaginazione  
Tipografia Graphicomp, Arezzo

Stampa  
Tipografia Graphicomp, Arezzo

Novembre 2024



©Edmona 2024